

ZENATO ACADEMY

Comunicato stampa

All'Ambasciata d'Italia a Berlino

E' stata inaugurata l'anteprima della mostra fotografica

“Vino. Oltre il paesaggio” di Zenato Academy

Lunedì 19 ottobre è stata inaugurata alla presenza dell'Ambasciatore d'Italia a Berlino Luigi Mattiolo l'anteprima della **Mostra “Vino. Oltre il paesaggio”**, la seconda tappa del progetto fotografico quadriennale di **Zenato Academy, in occasione del Mese Europeo della Fotografia EMOP Berlin**.

L'inaugurazione si è svolta senza pubblico in ottemperanza alle norme anti Covid, con un collegamento video dalla Tenuta di Zenato a Peschiera del Garda con Nadia Zenato e il curatore della mostra Luca Panaro. Sarà possibile prenotare le viste guidate con gli artisti sul sito internet dell'Ambasciata.

Dopo la mostra “Vino. Oltre gli oggetti”, che nel 2019 ha visto protagonisti gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, si è proseguito con il coinvolgimento degli allievi di f/16 Schule für Fotografie di Berlino, individuati dalla docente Martina della Valle.

“Con Zenato Academy ci siamo posti l'ambizioso progetto di creare un luogo d'incontro dedicato a giovani artisti nel campo della fotografia ed esprimere l'intimo nesso tra tradizione vitivinicola e arte fotografica” – dichiara **Nadia Zenato**, titolare dell'azienda vitivinicola Zenato nota per i suoi Lugana e per i vini rossi della Valpolicella, in primis l'Amarone. “*Oltre* è la parola chiave del progetto, ma anche della nostra visione: vedere, agire, pensare per superare i limiti, per la nostra azienda, ma anche per il nostro territorio. E *Oltre* si va tutti i giorni in vigna e in cantina, grazie all'attenzione posta a migliorare i gesti, affinare i processi, studiare i risultati delle sperimentazioni. *Oltre* perché nei nostri prodotti non abbiamo messo solo tecnica, ma valori e sentimenti.”

“Per questo voglio ringraziare l'Ambasciatore Luigi Mattiolo – prosegue Zenato - per aver creduto in questa nostra iniziativa culturale e per l'impegno dell'Ambasciata nel promuovere le eccellenze del nostro Paese”.

“Questa nona edizione dell'EMOP di Berlino si svolge in circostanze uniche -dichiara l'**Ambasciatore Luigi Mattiolo**- in queste settimane difficili segnate dalla pandemia del coronavirus. È anche la prima volta che l'Ambasciata d'Italia è partner di una mostra durante il Mese Europeo della Fotografia. E sono lieto che siamo riusciti a mantenere questa inaugurazione nonostante le limitazioni vigenti in materia di numero massimo di persone e di distanziamento sociale. Oggi la normalità è messa a dura prova. Ma anche oggi, la fotografia può ancora essere un potente agente di cambiamento. Portando alla luce la verità, la fotografia può cambiare il mondo e stimolare l'opinione pubblica”.

“Il tema scelto per questa seconda edizione del progetto è il paesaggio, inteso come fonte di conoscenza, testimone nobile e silente della produzione del vino” - spiega **Luca Panaro**. “Le scelte compiute da ciascuno studente e l'imprinting fornitogli dalla scuola – prosegue Panaro - hanno portato i cinque studenti a interpretare in modo originale il tema dato, nel desiderio di andare *oltre* l'iconografia tradizionale del paesaggio attraverso il potere immaginifico della fotografia”.

“I giorni trascorsi nelle tenute Zenato in Lugana e in Valpolicella, tra i vitigni durante la vendemmia, hanno dato il giusto impulso alla nascita di progetti strettamente legati al territorio. Vivere il contesto, conoscere gli attori che lo abitano, ricercare tra le pieghe del paesaggio e gli strati del territorio, sono state attività preziose che hanno dato origine a una narrazione per immagini profondamente ispirata all'attività dell'azienda” racconta la tutor **Martina della Valle**.

ZENATO ACADEMY

Studenti coinvolti nel progetto: Lisa Dollhop, Stefanie Dollhopf, Jorge Garrido, Lara Sapper, Marina Villanueva.

www.zenatoacademy.it